













وفي العد قصص كاملة: جما في المقاومة الشعبية آخرا فهاهم معامرة الأبطال المقاومة الصغال

















العددالقادم: سعد زغلول يحتب لك من خط النارمن قلب فلسطين مع الفايئين وليسواد

























بن العد تصص كاملة: جما ف المقاومة الشعبية آخر فياهم مفام ولابطال المقاومة الصغار



















المين الإنتابية المسيان " عن افتتاح مصنع بولوبيف ، وعملوا ورسوم المناس فهور البولوبيف ، وعملوا ورسوم التشفوا أنهم قاموا بالدعاية ونسوابناه الممنع ، فنكروا في شراء كل حجاراً البولوبيف الوجود في المسيوق ووضعوا علامتهم عليه ا





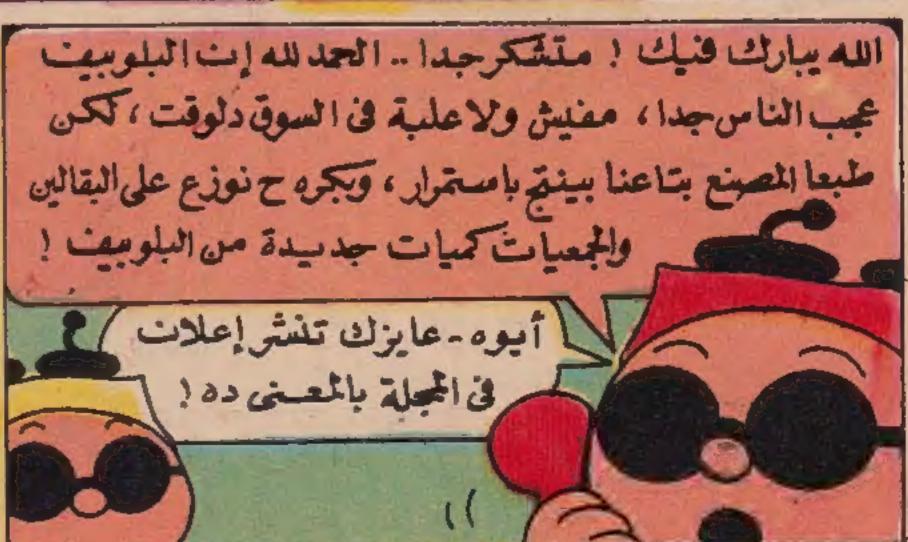
















ا عنداكن معنواكان على أن المرس عدداكبيرا من الأوز لمول لنهار لكما حصل في النهائة على قطعة مرافين وفي أعداً بإم الشنادكذا لانملك قماعلى البطلاق وأخ الصغيرمات مسراليوغ ولوا عطاء أى إنسان قطعة مرافين ولوا عطاء أى إنسان قطعة مرافين لكان بعليش الذي ميتها على الأين المناب بعلمونك ككان بعليش الذي ويتها على الأين المناب بعلمونك كيف تعرأ وتكتب ويكنهم لابعلمونك مسرأين بأن الحنيز ، الناب بعلمونك مسرأين بأن الحنيز ، الناب بعلمونك مسرأين بأن الحنيز ، الناب بعلمونك

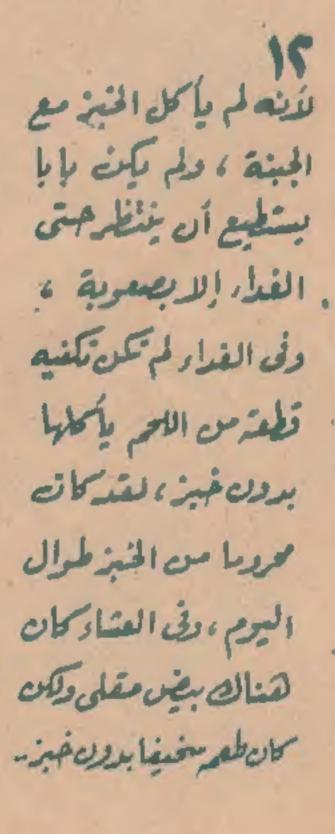
لم دعند دخال بابا: أنا لاأربيد الخبر من قائلة ، قال الخبر من قائلة ، قال بابا: لابد أن تأكلة ، قال بابا: لن آكل الخبر ثم مى قطعة الخبر على الأرض ، دعند تذ ثارت جدته وغضبت ولكنوا لم تشكلم كلمة واجرة وظلت تنظر إلى هذا أكثر من إها نقال المالا وظلت تنظر إلى ممت وأخير أفال أنت تنظر إلى ممت مود قطعة من الخبر على الأرض . أنت غلطان ، بهون الخبر على الأرض . أنت غلطان ، بهون افرل لك إنها ليست كذلك



وكان كل هذا من أنكار عبدتنا الكبيرة ، وكا نت عبدتنا الكبيرة ، وكا نت فك فكرة عظيمة ، كان لأبي قطعة من الجبين لحف الصباح ولكن بدون غير ولكن الم تسلغزق دتيقة الأكل ، وعندما والمهرة في الأكل ، وعندما انتهى من أكله كان المنها لم يزل جا نعا جدا ،

المن بزرعوا القع وبعد ذلك بعملون من كثيرا عدا ليصنعوا الخبر ثم تأت أنت وترى بكل هذا الجهد على الأرض الله بلعنك - أنا لا أربيعتى أن أنظر إلى وجهك .. ذهب بابا الصغير إلى لسريرولكنه لم ينم جدا، ورأى أجلاما مزعجة كثيرة ، وعندا ابتيغظ كانوا قد قرروا معاقبته بألا محصل على قطعة خبز واعرة طول اليوم ، كان بابا أجيانا يزهب لينام دك أن يتناول العشاء ، ولكن هذه كانت المرة أن يتناول العشاء ، ولكن هذه كانت المرة الأركى التى لا يسمح ليه الأركى التى لا يسمح ليه فيها بأن يتناول الحنبز.

وضعك الجميع من بابا وقالواله:
النه لن بأكل المنبزكعتبا بب له
المدة عام كامل، ولكن فى الصباح
المثالى أعطوه قطعة صغيرة
من الحنبز فى الإنطار كتانت
لذنبة جدا، ولم يشكلم أحد
المدنبة جدا، ولم يشكلم أحد
وهوماً كل الحنبز وأحس بابا
وللآن فإن بابادائما بأكل الخبر
المنصص له ولايميم أبلاعلى الخبر
المنصص له ولايميم أبلاعلى الخبر
المنصص له ولايميم أبلاعلى الخبر



دسندشف وكسراوسة













العدد القادم عدد خاص انطال الحرية اقرا قصة البطل الأسطورة: جيفال















العددالقادم: سعدزغلول يحتب لك من خط النارمن قلب فلسطين مع الفايكين الشراء





محمود تتيمور في سطون

هو رائد فن الافعسوسية العربية . . فقعد كتبع اكثر من د. . . . فقعد كتبع اكثر من د. . . اقعسوسة صسدرت في ٢٥ كتابا ، و ١٦ مسرحيسة و ١٤ ا

كتأبا في الدراسات الادبية واللفسيوية و ٩ كتب في الخواطرر والعبور الادبية والرحلات و ٦ روايات

الدولة التقديرية من الرئيس جمال عبد الناص

الم يئس أدب الإطفال في كتاباته .. فقد صدر له منذ سنوات (قال الراوى) كتاب يفسم مجموعة من القصص للنشء .. اخترت لك منها قصية (اللطائر العشر) ..



الفصلات العشي

فاز الصاديق زكى محمود بجنيه كامل عن هذه القصة

فى يسوم من الايسام ، ه هاقينى معلم الحساب الله وزميلى « ودوف » بحرماننا من طعام الغداء ـ الليكنا نتناوله فى المدرسة سروقفنا فى حجرة الطعام مع يقية الزملاء . . دون أن نتناول معهم الاكل . . وقلته كردوف :

ما وايك في الدهاب التي المعلواني بعد خروجتا من المدرسة لناكل الفطائر اللديدة ! سه هذا ما فكرت قيه

مست أصسد قائلت أحسمال الديت

موهبة ناشئة في فن الفناء، صوله جبيل ، والقساؤه بارع

معرد ۱۸ ستوات ، تلمید

عدا نشسساطه اللبني في التليفزيون بالاشترالد في تمثيلية ال عم منعم ساصياد الوحوش » التي ستداع قريباً ...

الجديدة في مجهوعة من التمثيليات التي تعدما مراقبة برامج الاطفال لتقدم فسمن فقرات برامجها خلال الاسابيع القادمة ...





مسابقة المواهب المحديدة

مرة اخرى ، ستكون مسابقة عدا الاسبوع في الرسم . . ان عبدا كبيرا من الأصحدقاء اصحاب الواهب الجيديدة في الرسم " لم يتح لهم الاشتراك في المسابقة الماضية الاوتلييسية لرغباتهم يقدم لهم ((تسسمين)) بالاشترالة مع مراقبية برامج الاطفال بالتليفزيون - فرصسة جديدة فيمسابقة هذا الاسبوع . اذا كنت من هواة فن الرسم، لتقدم للاشتراك في مده السابقة يوم الأربعاء ١٧ يوليو ، الساعة ٢ مساء بنادي ١١ سمي ١١ كل دار الهلال و ولا تئس ان لحقي معك ادوات الرسم والالوان ، امسا الورق واقلام الرصاص والاستيكة فتسسوف تقدمها لك الجنسسة السابقة ...

مسستكون جائزة قوزك في السابقة " أن تعرض رسومك في برنامج « على طسسريق الغن » فسمن برامج الاطفال بالتلبكزيون ، مالاضافة الى هدية لطيفة بقدمها لك (سهر) ...

STATE STATE

أرسل هذا الكوبون مع انتساجك الادبى والغنى



العبين فينساح

فازت الصديقة سماد كامل بجنيه كامل عن هذه النكرة التي فازت بالنشر ٠

١ - احضر ثبلة خيط من الصوف وللها على

كرنونه طولها حوالي ۲۰ سم . ؟ مد قسم هذا الطول الى ثلاثة اجزاء محيث

يكون الجزء الاخير اطول ، ٣ ـ فسيم الجزء الطويل من الصوف أكى ٢. اقسمام وضعفر كل فسيم بيكون من حوالي ١٠ فيلات

لنبكون عند الرجلان) ـ قسم الجزء الباقي الى قسمين قسسم للراس والأخر للوجه ،

ه _ ضغر الجزء الملوى ولمه حول الرأس لينكون

شعر العروسة ، ٦ ـ احضر ورفتين على شكل المن ولبتهما بدبوس . في الوجه كما في الرسم ،

٧ ـ لف شريط ستان حول الرقبة .

٨ ـ والان امامك عروسة لطيفه بمكتك أن تزس بها حجرة نومك ،

واثت با صديقي بمكنك الحصول على جنسية جائزة اذا أرسلب المنا بعكره من المكن أن تصنعها سعسك مع شرحها ورسم الشرح واقيا !

عل بعلم أن الالعاب السحرية اليي يعرضها أمامك

ان الرجل الذي يقدم لنا العابه السحرية المدهشة

العاوى » او السياهر » ليس فيها أي توع من

مي برامج التليفزيون ، الفنيسان البرنس - نقسول

لك : فعلا . . . المسألة كلها خفة حركة ، وسرعة في

نعل الاشتباء بطريقة غير ملحوظة ! . . وعلى سيتيبل

المثال فانش ساقدم في برنامج تليفزيوني يعرض قريب

« تمره » العبندوق السحرى الذي تراه فارغا تهاما

من ای شیء ، ثم افاجنك بان اخسرج منيه مجموعة

كبيرة من الطبور والإعلام الملولة! ولكن لو الك فحصب

هذا الصندوي بدقة ١٠ لوجدت في جوانبه افتحات سرية

اعددتها براعه واخفيت فيها الاعلام والطبور . بحبت

تكفى شهدة بسيطة خفية لسحبها . واللهمارها امام

ولعلبك المناشي استمين بمساعدين بشسيتركان معى

ق تقديم المابي السحرية ، وهما ابني مجدى النلميل

بمركز التسمدوب المهنى ، وابلتى يسرية الطالبة

عدوق آكل منسد الحؤوائي عثر أطائر ــ وهذا ما مزمت عليمه أنا أيضا ٠٠

وجأء مرمسد الخروج من المدرسة فاسطميت صديتي لا رموقه " الى المحل وكأن من مادة مساحبه أن يحاسب المملاه بعد أكلهم دون أن يعد عليهم الغطائر لنعتبه

غابلني في هذه الالنساء أحد أفاربي فناداني ووقف محادثني _ بمدها الجهت تحوا ودوقه قوجدته قهد انتهن من أكل فطسالوه ، ودنع حسابه ، فتنسأولت فطيرة والتهمتهسسسا بلذة وشنف دد وادخلت يدي فى جببى لاطمئن على وجرد تقودى وجعلت اعدما فغال

- لا تد ثق في الحساب، وأنهم لا بعدون الفطائر التي تاكلها درو ا

٠٠ فنوقفت من أثلى ٠٠ ولم العم تطبير في ، وقلت له : وتعسيل تالطنهم في الحسابه ١

- طبعا ١٠ آكلت عشر اطائر ٤ ودلعت ثمنهـــا اربعة قروش ٠٠ فقيضيت على ذراعه وقلت بغضب: انت تفسيل ذلك يا رموف ٠٠ اذهبه وادفيسم

مابقى من حسابك، • هيا، ا

سه انت ابله . ، ليس ممي نقود مطلقا . . ١ ثم تركني وساد بجوار الباب وهويوميني بابتسامة كريه؟ ، بمدها لم أكسل أكلى ، وينمسدت من أويك الى الخرينة وتلت للماملة:

_ لقد الملت يا النسبة سبع اطائر ،، وهــــده

سبعة قروش لمنها . .

فشكرتني ٥٠ والصرفت ٥٠ ولما اقتربت من الباب، تطيير الى ودوك بخجل وارتباك وسالتي قائلا: ماذا وملت ١ ١ الم أجبه من سلواله ٠٠ واركنسه وانا اشمر باشماراز والشبق ...

حسكاسة الالسعاب الستحسرية



اعترنالك الهماراع النليغزون

البرنامج من ١٦ ... ١٢٧٧ ונשנט דו / א النجوم المساعدة اخراج : حسون حامد آلريافسية مع بداية

المسيف وبعد الامتحابات اخبار رياضية

چوله مع احد ابطسالنا الرياضيين الخميس ١١/٧ عصافير الجنبة

تلديم : تجوي ابراهيم اخراج : حسين حامد · حدوته عن الديبالقوى

السخر: 1-1

الكسيلان اقنية بالمسرايس من الدسب الثبتي

وا عم منعم صباد في الغابد sti deline 1 V/14 Amoult المسرح الصغير

اخراج: ابراهيم عبدالجليل

دهشة العاضرين واعجابهم ا

معدرسة الظاهر الثانوبة للبنات 1

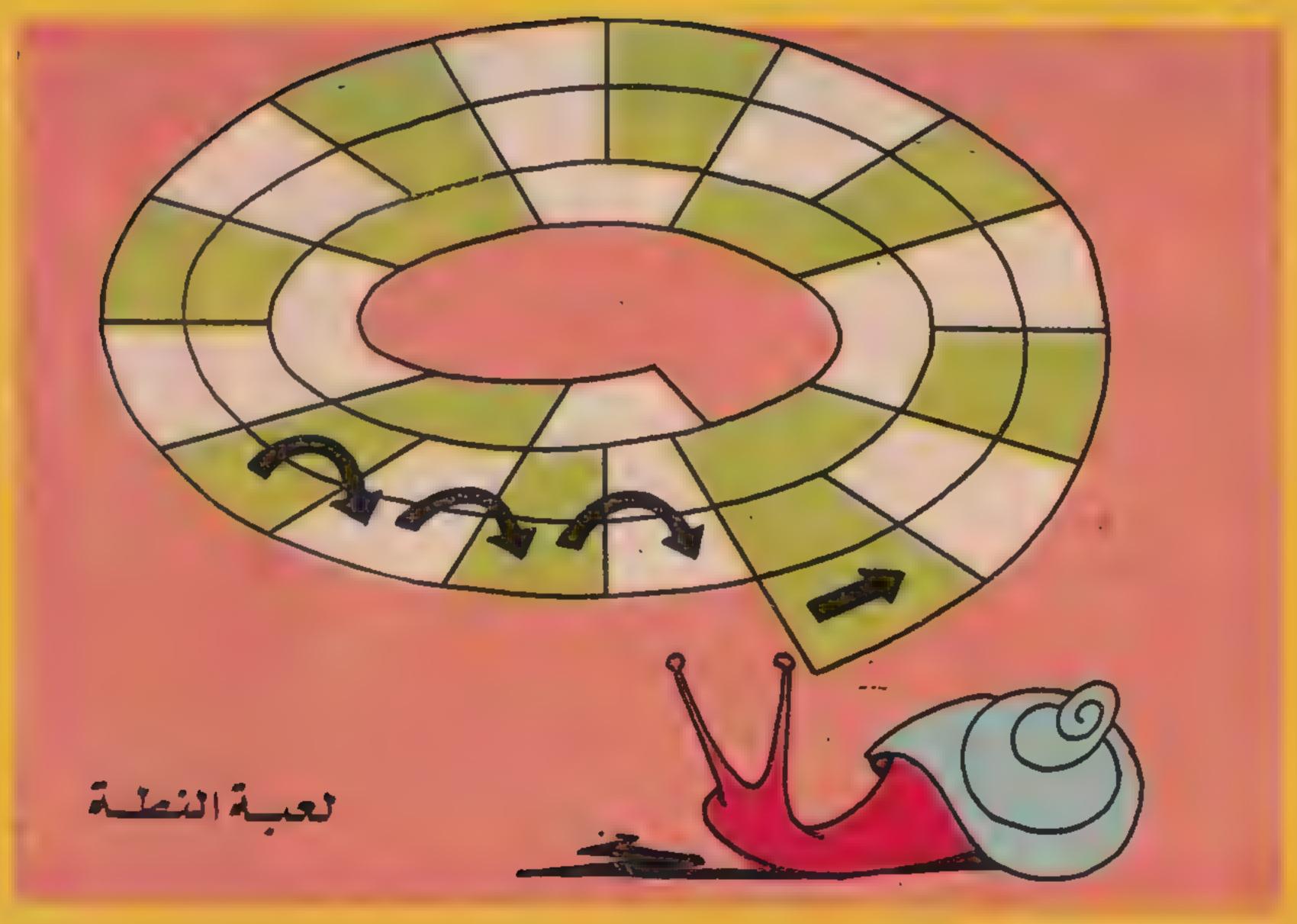
تقديم : ملجد عباد الرازق أخراج : عبد المظيديين فبافيت السكر के बार्ट विक्रिक का स्थानिक وسائل تغل البريد اغنيه مع رالمسسلة (یا ساقیه دوری) اخترنا لكم (بطه نعاف

السبت ۲/۲۰

على البيانو)

هذا الكوبون تدخل به نادى سمين بداد الهلال





هذه اللعبة المرحة يستطيع أن طعبها أي عدد من الافراد ، يمكنك أن تلعبها مع مجموعة في حفلة ، كما يمكنك أن تلعبها وحدك في وقت فراغتك . .

طريقة اللمية :

١ - ارسم وردة بمستديرة على قطعة كرنون .

٢. - ضع ديوس رسم في وسطها!

٣ - كل لاعب يلعب مرة واحمدة ، وبالدور بالطريقة التي يختارها اللاعبون .

٤ - اللاعب الذي عليه الدور بغمض عينيه أر بربطهما بمنديل. .

ه ــ يحاول أن يضع الوردة بالدبوس في قلب الدائرة الوجودة في وسط المهرج ، اذا نجح في ذلك ياخذ درجة . ا. .

٦ _ اذا لم ينجح باخذ الدرج_ سه الفرسة من الكان الذي غرس فيه الوردة ا

٧ - كل لاعب للعب ٦ مرات ..

٨ - اللاعب الذي يحصر ل على اكبر الدرجات هو الفاش ١

لحية السلام

هده النعبة بلمبهــــــــا مجمرعة من الاصدفاء على الساطى، او خارج المنزل ١٠ وهي لعبة شعبية يلعبها الاولاد في كلُّ بِلادنا ٠ وفي بلاد العالم أيضا ٠٠

طريقة اللعبة: ١ الرسم المرسوم بحجم كبير مناسب على الارض بالطباشير الواضح ٠٠

٢ مدا اللعبة بأخسار أول اللاعدى ، بم اللاعد الذي لمنه بالطريقة التي تحيارها المجموعة كلها ٠

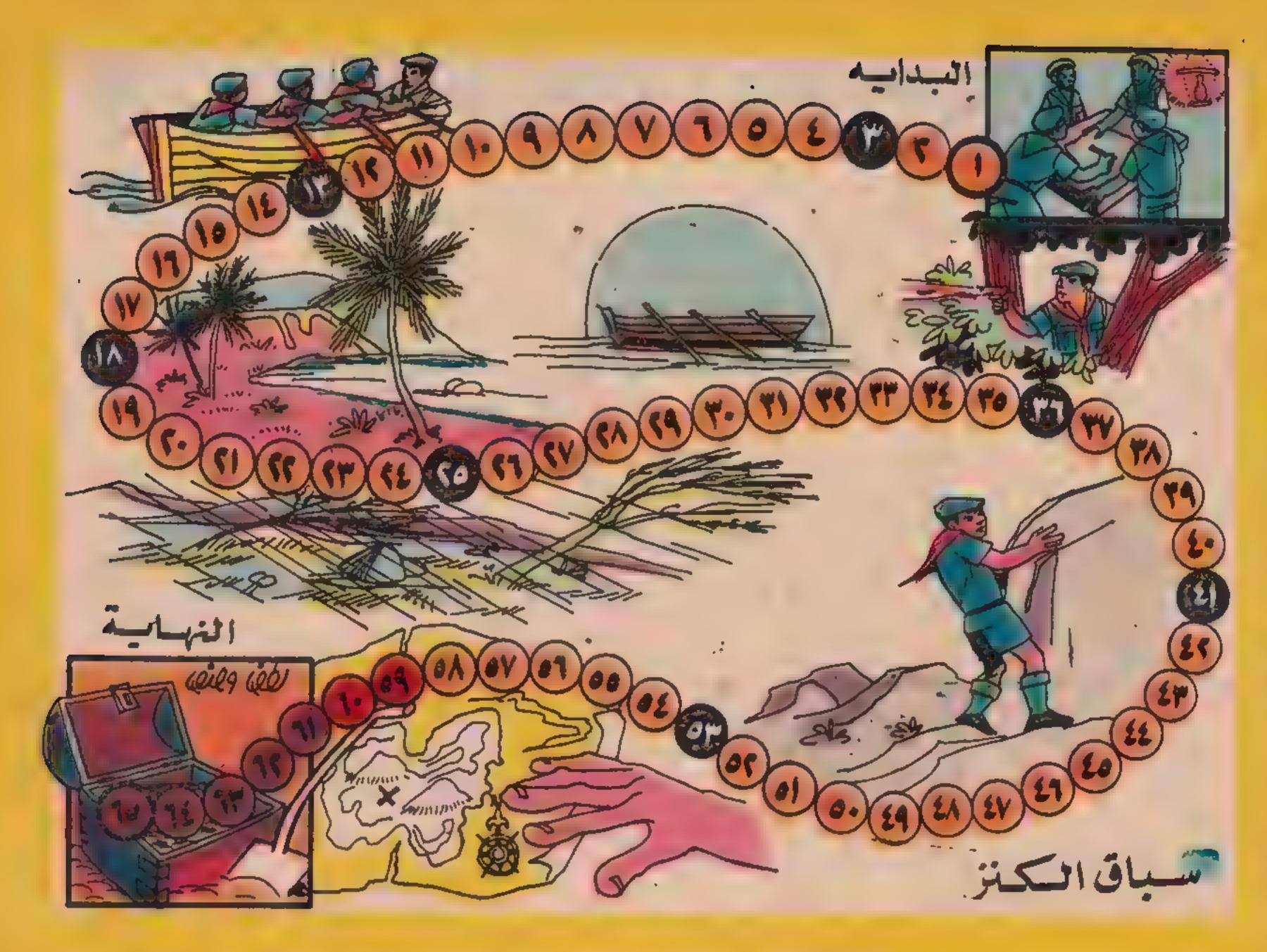
٣ ــ سدأ اللاغب بالعفر من كل مربع من المربعات المرسمة الى المربع الذي يلبة ، بطربي النطب على قدم واحدة ١٠٠

٤ اذا اسسراح اللاعب أو أول الهدم الماسه بخوج من الدور .

ہ ۔ اللاعب الذي ينجع في الففز على كل المرابعات الدول أن تسانبر بعد له الحق في أن يختار أحد المرابعات ويكتب اسمة عليه وتيصبح بيته *

٦ - تستمر اللعبة حتى تنتهى المربعات كلهسما بكتابة الاسماء عليها !

٧ ــ الفائز من له أكبر عدد من البيوت !





سياق الكر

هذه لعبه سباق كبسيره ١٠ عنر فبها باسسال وأصدفاؤه على خريطة لكنز مخنف ٢٠٠ والمطلوب أن يتسابق اللاعبون للوصول الى هذا الكنز ١

م يلمب اللمبة لاعبان أو ثلاثة ال أربعة ·

طريقة اللعبة:

١ ــ تلمب اللعبة بالدور حسب أكبر رقم يظهسر للاعب في الزهر ٠٠

٢ ــ يلعب كل لاعب دورا بأن يلقى الزُّهر ٥٠ ويسير حسب الدّرجات التي تظهر له ٥٠

٣ - اذا وصل لاعب الى دائرة سوداء ٠٠ ينفلذ التعليمات الخاملة بها ٠٠

٤ ــ الفائر من يصل الى الكنز أولا ٠٠

تعليمات الدوائن السوداء:

دائرة رقم ٣ : توقف المركب ٠٠ يفوتك دور!

دائرة رقم ١٣ : الجزيرة محاطة بالخطر ٠٠ ارجع ٥ خطوات ٠

دائرة رقم ١٨ ؛ لقد تهد في الْجُزيرة ٠٠ يجب أن يظهر لك رقم ٥ فبل أن تنحرك !

دائرة رقم ٢٥ : عاصمة : يفوتك الدور

دَائرة رقم ٣٦ : بعض اللصوص يطلغون عليك النار ٠٠ احمف ٠٠ يجب أن يطهر لك رقم ١ قبل! أن تتحوك 1

دائزة رقم ٤١ : طريق خطا : ١١رجع ٤ خطوات ١

دائرة رقم ٥٣ : ضاعت منك الخريطة ٠٠٠ ارجع ١٠ خطوات !

التين اليقال

هذه اللعبة يلعبها لاعبان أو ثلائة أو أربعة .

وهن أهبة مسلبة ١٠ المعب دالسب و السبا في حديمه الملاهي ١٠ حدث نوصع الانسباء الرسومه حقيقيه على منصدة كبيرة ، ويفذف اللاعب حلفات كبيرة للدحل فيها هذه الانسباء ١٠ ومن ننجع في استسطباد شيء بالحلقة الخاصة به ، يفوز بهذا الشيء !

طريقة اللمية:

١٠ - في لمبتنا هذه نكتفي بوضيه المجلة على منضدة .٠

٢ ـ يقف اللاعبون على بعد متن ونصف ٠٠ أو أي بعد يتفقون عليه !

٢ ... تكونًا مع كل لاعب حلقة واسعة بعض الشيء

٤ - نرمي الترميبون بالدور هذه الحلقات من وكنّ لاعب محاول أن بدخل أحد الوسوم في حلقمه .

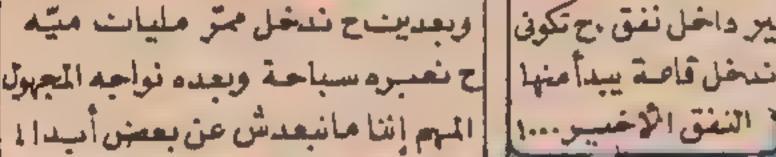
٥ سـ اذا نجع في ذلك ياخذ الرقم الموجود بجانب الرسم !

٦ _ يجب أن يدخل الرسم بالكامل في المعلقة .

٧ ... الغائز من يحصل على أكبر عدد من الارقام !

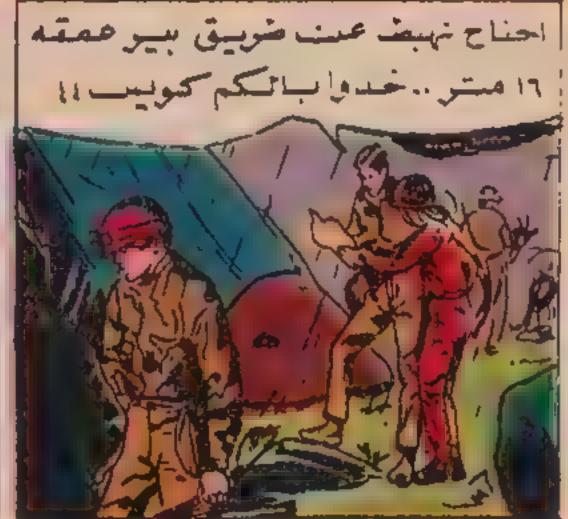




















انقلت ((دینا)) مجموعة من شیاب المسكر، سقطوا في كهف . ، وعلموا انها معرضة ماهرة . . وفي يوم فضيدت طائرة يركابها ، وذهبت ((دینا)) مع شیاب المسكر للبحث وانقاذالركاب























النقيق العد المار



الانجاد السكندري بنابع سياسة الاستعاده بالوجوه الجديده ..

ن الاهلى والترسانة في أول مباراه على الاضواء الكاشسيفة ..

و حرام أن تحرموا ملايين الاطفال من مشاهدة الماربات بالمليفزون





مرة أخرى تعود مباديات كرة الشيم ... ومرة أخرى تندفع جماهير السكرة خلف انديتها تؤازرها وتشجعها ولذلك ... وقبل أن نتكلم هن الصبورة التي ستعود بها الكرة .، لابد أن توجه كليه الى جماهير الكرة .. ونقول :

بچب أن تثبت الجماهر أنها نبذت العصبية المقيتة أن وجب أن نشت أننا شعب لا بمكن أن تجرفه أبهممة عن نسبأن عركتنا القبله للحرير أرضنا العربية مؤكدين أن لا صوت يعلو فوق صوب المركة .

ونعود للكرة ومبارياتها المعبلة والتى مستجرى في الاسكندرية في اوائل الهسطس وتشترك فيها مجموعة من انديتنسسا المصرية واحد اندية الكويت وربما تصل موافقة نادبا الهلال والمريخ السودانيان في آخر لحظة وربما ايضا يصل فريق عراقي وجهت اليه الدعوة مؤهرا .

ولفد بدات الاندية استعدادانهسسور الكبيرة لهذه المباريات المقبلة وقسسور النادى الإهلى أن يقيم مساء كل يوم خميس مباراة ليلية على الافسسواء الكاشفة بين فرق النادى يختتمهامباراة بينه وبين نادى الترسيانة الذى بدأ نجومه تدريانهم الغاسية والتى ظهسر رياض وعبد المنعم الحاج بمظهر رائع. فيها الزمالك ارتفعت درجة التحديب بقوة وحماسية نظيرا لان الفريق بستعد للدورة الصيفية ورحلة أوروبا التى سيلاقى فبها ناديى « وستهام الماتي سيلاقى فبها ناديى « وستهام الماتيات الماتيات النيات الماتيات الماتي

الانجليزي ثم ((الريتجز)) السويسري، لغس الامر تجده بالنسبة للنسادي الاسماعيلي الذي يتدرب لاعبوه بنادي الرمالك .. من حيث قوة التسلويب الجدى المنتظم للكملة الجولة الناجحة في سلسلة مروضه الكروية الغنية في العالم العربي حيث يستعد الغسريق لرحلة الى الجنوب العربي يقسمه خلالها عدة مباريات في دبي وابو ظبي خلالها عدة مباريات في دبي وابو ظبي حيث مره أخرى .

FIC.

وفي الاسكندرية حيب سبقام الدورة نبجد استعدادات الاتحاد السبكندري و ((الاوليمبي) آخذة في الحماس الشدبد حتى لا تخرج اول بطولة للكرة العائدة من عندهم .

ظهرت وجود عديدة ناشئة فسسمن فريق الاتحاد السكندري تبعا لسياستهم في تطميم فربقهم بالوجود الجديدة من هذه الوجود التي ستلمع : كعموش سر جعفر ـ معدوح عباد السمكريم سر وربتشارد .

بقيت مناشده صدفرة باسم ملاون الاطعال عندال كره العدم . والمناشدة موجهة الى التليظريون في الا يحرمهم المستولون عن للة متابعة المباربات عن طريق الشاشة العنفيرة أللساء أداء المباريات وليس بعدها .

ومجلة إلا سمير التضيف ايضا .. ان هؤلاء اللايين من الصغار عن حقهم ان بتابعوا الماريات لانه ليس من المقول ان نترك صغارنا بلهبون خلف اندبتهم في طول البلاد وعرضها .





يعود إلىكم قن أفتوى الفيل الإحريق







يجرى في بهر ((النبول)) حالبا الأوىسيافات في العالم للبجديف والمنبعي بالنبع ((هئلي)) . ويشترك في هذه السبافات مجموعة كبيرة مناقوي فرق المالم . والمروف أن فريق المانيا الغربية هو الحائر على بطولة المام الماضي . ويعود تاريخ هذه المباريات الدولية الى سنة ١٨٢٩ ، وهي سننهل على مبياريات ملبوحه لجميع العطار المالم . والمروف الصا أن تهر ﴿ الليون ﴾ يشسهدستوناً أعتف منافسة محلبة في أشهر سببالل بين اشهر جامعتين في المسسالم وهما جامعااكسهورد وكمبردج ، ويعود هذا النسافس الرياضي بيتهما الى سنة ١١٨٢٩ .

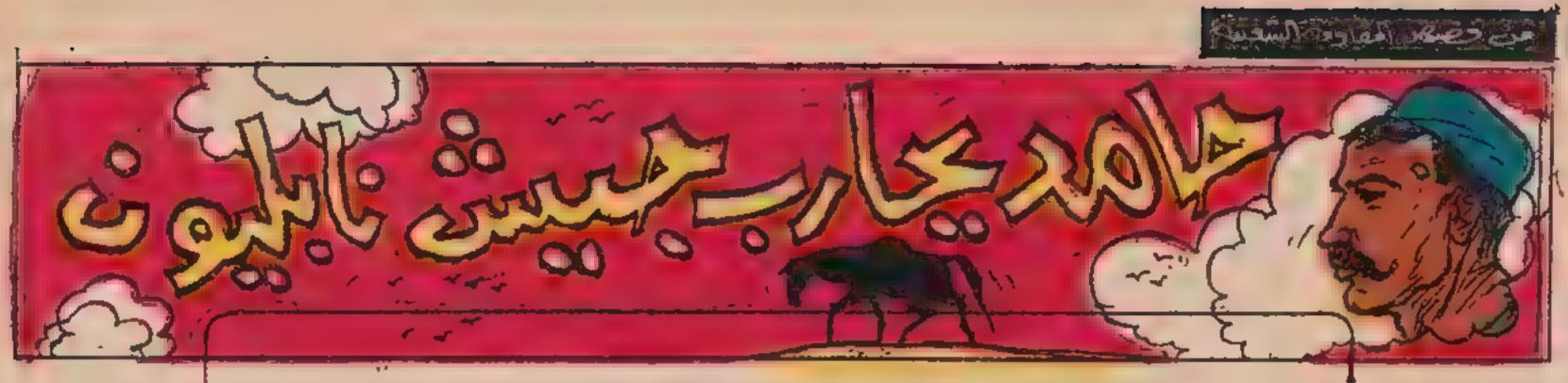
مدسنة القضياء





مديئة الغاماء هي الكان اللي تنطلق منه السفن والاقمان الى الفامساء ، وتميش فيه مجموعة من العلماء ورواد العلماء يعملون معا مشبل فريق كرة قدم متعاون وفي العالم مدينتان من مدن الغضاء: الاولى في الاتحاد السيوفييتي ، واستسمها «بايكونور»، ومكانها ، سر من الاسرار ، والثانية في الولايات المتحدة .

ولاول مرة خرجت بعض المسسلومات من مديئة الفضاء الروسية فقد اجرى مندوب وكاله ((تأس)) الروسية حدثًا مع احد كبار المستولين بالمدينة ، وتنهم من الحديث أن المدينة نمع في منطعة باردة وبعهمان سكان المدينه بداوا بهنمون سجميلها ...والشياوا فرقة مسرحية من هواة النمثيل وفرقة موسيمية وفرقه مطربين وجمعية شعراء ، وايفسائلهم أن الجلل الجديد من العلماء بدأ يغزو المدينة ومن شعصيات المدينة المصبوبة ال العم كورليف ؟ وهو أبو الصواريخ الروسية .



انتقم حامد فشسيخ البلدوصرع القائد الغرنسي ، وهاج

سيناريو: سيد حي

رسعود: البرجيبي









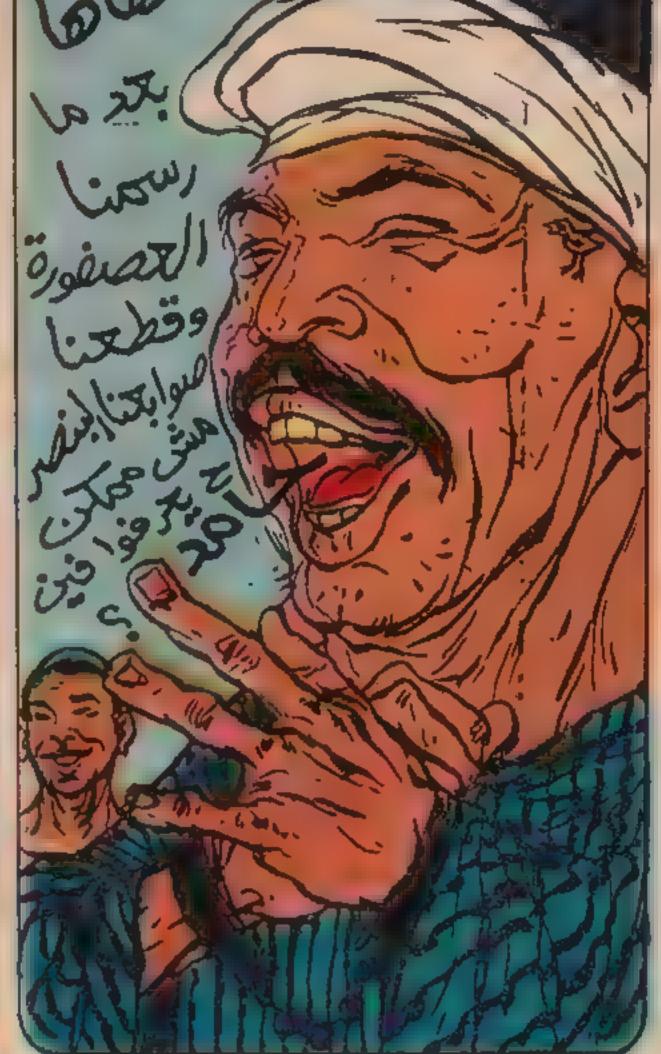


العد القادم عدد خاص انبطال الحريب اقراقصة البطل الأسطورة: جي مفال









في نفس الوقت





رفي العدد قصص كاملة: حما في المقاومة الشعبية أخرا فبالهم معامة لأبطال المقاومة الصعاد



هسانه مجهوعة من طسبوابع البرياد السواب الانحسساك المسال المسلمان الرصاص ، وقار المسسسك ، والتعليب الفضى الاسرود والتعليب الفضى التحديد التعليب المنافع والتعليب والتعليب المنافع والتعليب المنافع والتعليب المنافع والتعليب المنافع والتعليب والتعليب والتعليب المنافع والتعليب والتعليب

أغسنية سمير



صبور ٠٠ صبور

انفسسرح يا سدديلام فيج والسياك تنسيام شيدوف الراح الحميام شيدوف تماثيل الرخام يا سيدلام با سيدلام

قرشب نى الفراشية افي السدى باهسيزم وباحظ على القماشية السيالة

ده لسون زرع الغيطسسان اخضر خضر فر زاهسسان اخضر خضر فر وده لون اللبرالانسسال

ورب ول البوللسسيان الخير مطبسوع بالاحمدر

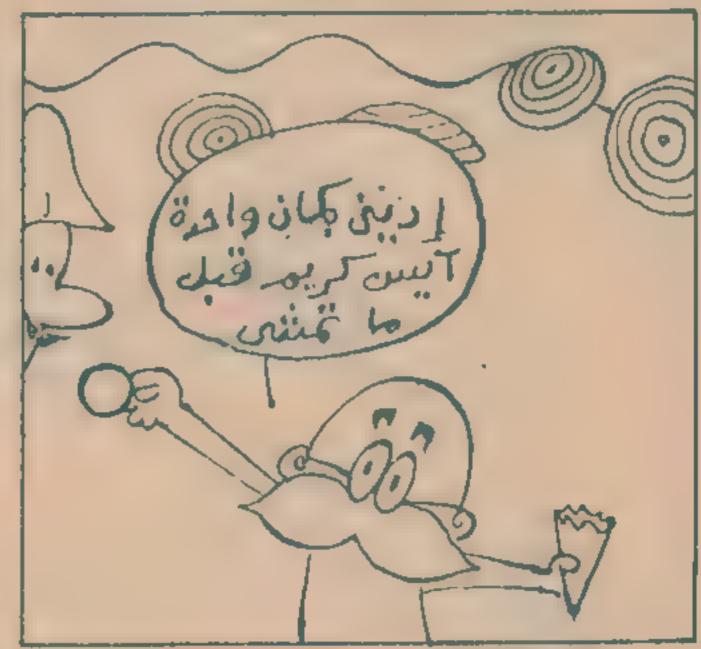
فرنسسه بترسم خطوط تى سسسابر المذ...ر ترسسم بحر بشيطودا. ترسسم فسلة وشسم وترسسم اخطبسوط تحت المسوح الخطيسوط خيروط خيروط

محسرات انابت حفسر

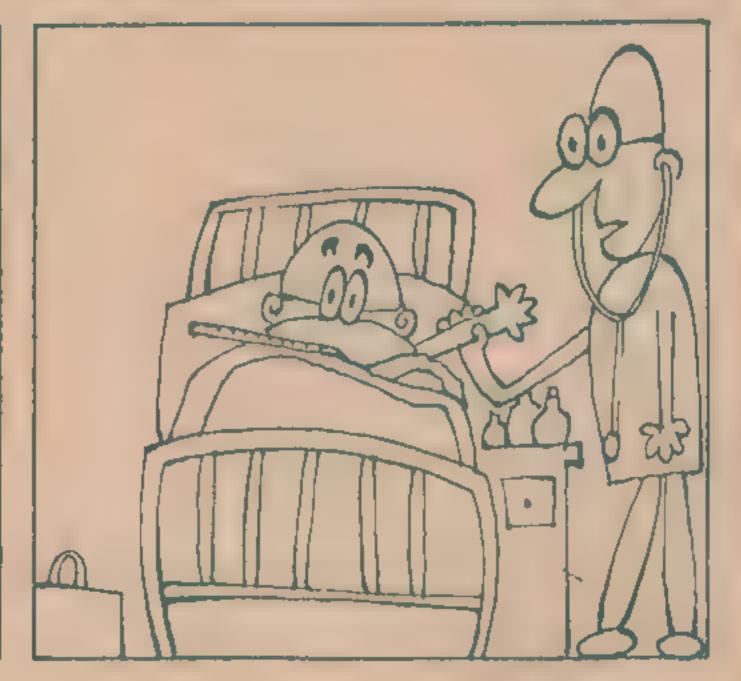
مسدور صدور صدون سیدا زدیدان













الاشتراك السنوى :

الإسمار المحمدة عبد الطلب .

القطر أوالنجرين ١٦ اله بد لبنينا

متفازی به طرابلس به و ملیمها به العراب ۱۰ فریکا، دیم الریکا، دیم اگراسلات ۱۱ سارع محود عز العرب به العاهره د

تبن المدد:

قبية الاشتراك السنوى ب 1ء مندا .. ق الجمهورية العربية المعدة وبلاد العادى

البريد المرس والإفريقي عام فرشا صافات في سائر أبحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٠ شلبا والقبيمة سبعد معدما للبسيرالاشيرالات بدار الهلال : في ج. ع، م، والسودان بحوالة بريدية به آل المحيارج بتحويل او شبيك مصرفي قابل المصرف في ج، ع، م، به والاسمار الموضيحة الملاد بالبريد المادي بدويضياف رسوم البريد الجوي والسبجل على

تصدرها دار الهالال

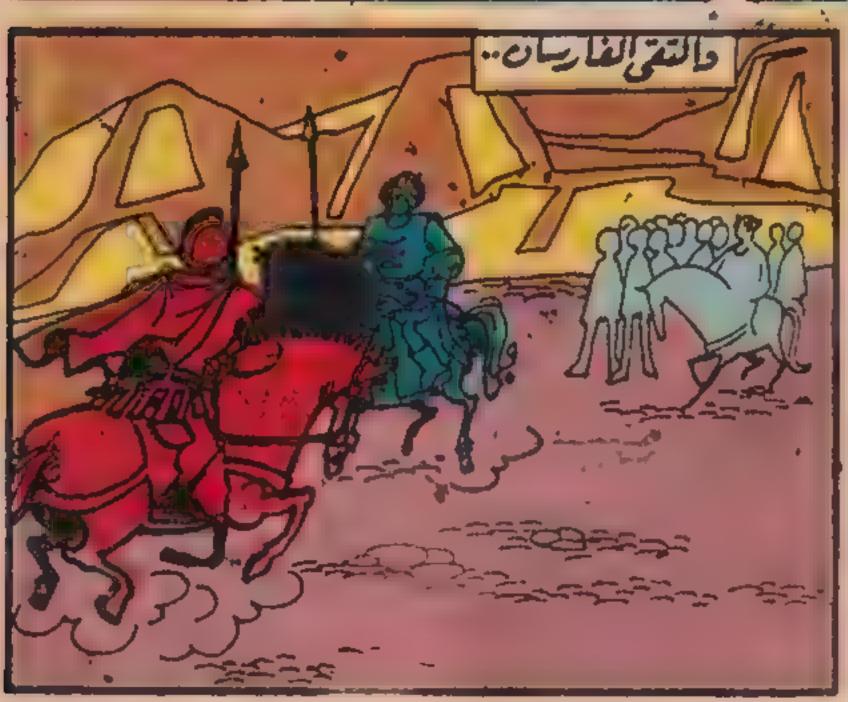






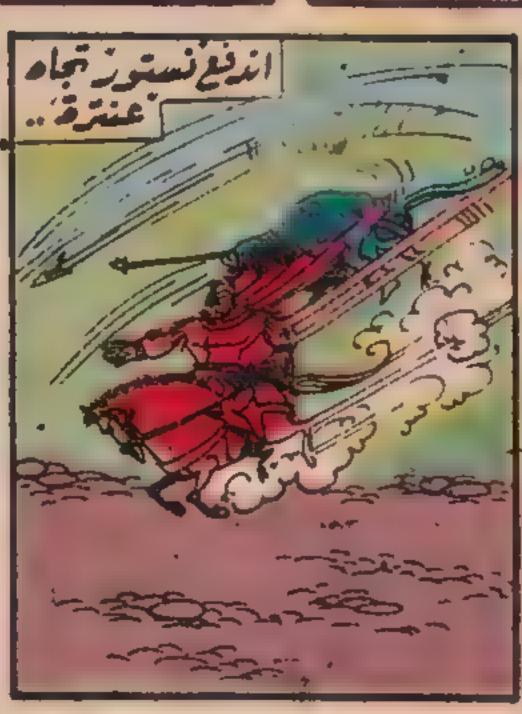
















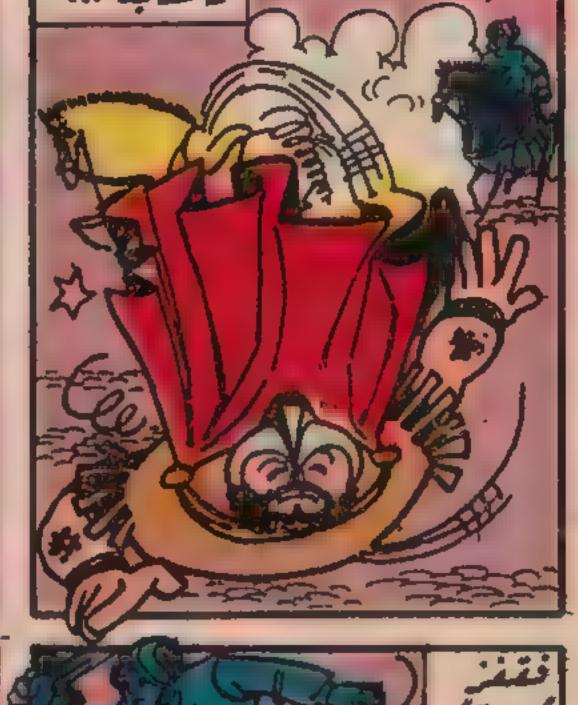
دهب ((عندة)) إلى العراق ليعضر مهر ((عبله)) وهو الف ناقة من النوق المصافي ، ول... فرسان العراق فيضدوا عليه ، الم تعب وأشترك معهم في حرب ضد الغرس .. وبعدها طلب (ا كسرى) ملك الغرس من العسرب ان أبياهمه (ا عنترة)) من (انستور أ) فارس الروم م









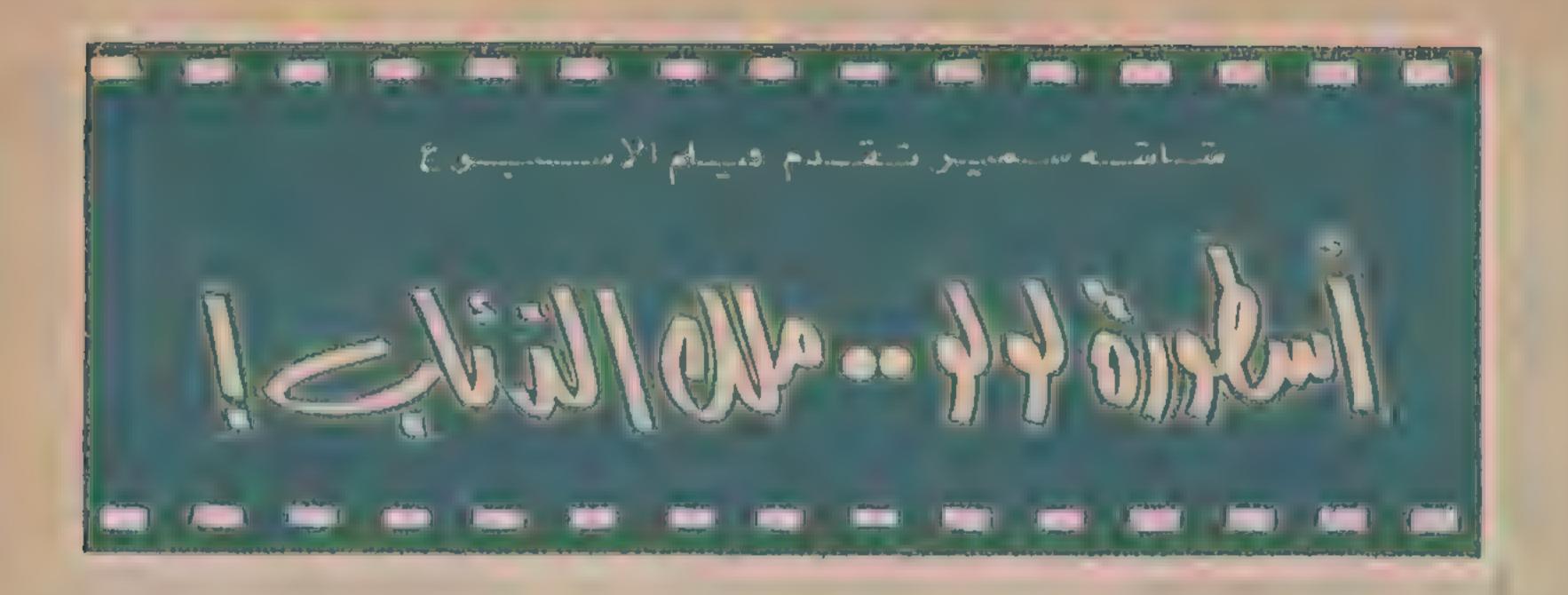




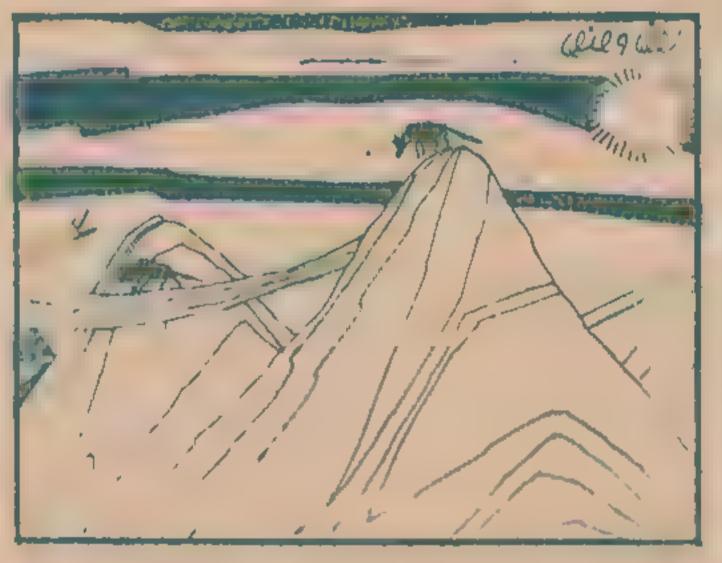














مده الاسطورة انتشرت في غيرب امريكا على انها قصة حقيقية حدثت عام ١٨٨٩ ١٠٠ وانتجها للسينما في انتباج ضخم د والت ديزني ٤ مقدما فيها بطلا عجيبا ١٧ول مرة على النماشة ١٠٠ وهو الذنب الاسطورة د لوبو ٤ !

الغرب ، الغرب ، المال الربيع الغرب ، كان يعيش ذئب ماكر ، ماهنسر المعم متوحش اطلق عليه الفرسسان اسم و الفيروز ، ، وفي الربيع ولد له ذئب صغير وتدر له أن يكون أشهر من أبيسه ، اطلقوا عليه اسم « لوبو » !

وبمجرد أن استطاع « لوبو » الحركة خرج الى الذئاب فكون صبحاقات وبدأ يستكشف الفسابات التى يعيش فيها ومعه ذئبة صغيرة أصبحت صديقته طول الوقت !

وفي الصيف ، أقبلت جماعات رعاة البقر برعى ابقارها التي يعيش عليها الذئاب ، ولكن الوعاة لم يسمكتوا على الذئاب التي كان يقممودها « الفيروز » الذئاب التي كان يقممودها « الفيروز » وانطلقت رصاصة فقتلت أم «لوبو» أن يكون حذرا من الرصاص !

واستمرت التصلاور ، وأخيرا قسرد الرعاة بقيادة « الفيرور » وأخيرا قسرد الرعاة أن يحاربوا المكر بالمسكن . . و و نجحوا في أحد الايام في القبض على و نجحوا في أحد الايام في القبض على « الفيرور » حيا في كمين ! وظل دلوبو» يحرس والمسده حتى حضر المسرعاة بأسلحتهم فاضطر أن يترك أباه لحظه المؤلم .

وأتى الربيع وكبر « لوبو » ، وأحس أنه يسمستطيع أن يكون قائد القطيع ، وطبقا لتقاليد الذئاب اضطر أن يقآتل القائد ، وتمكن من التغلب عليه ٠٠ وصرعه وفاز يقيادة الذئاب وبالزواج من صديقته الذئبة السوداء الجميلة! · ووجد د لوبو » صبخرة بعيدة تصلح . مخياً له ٠٠ ولكن كان بينه وبينها نهر عليه أن يعبر شجرة رقيقة. ليصسل اله. الصخرة ومعه زوجته ٠٠ وقاد لوبو زوجته بثبات فوق الخطر وهو السجرة الرقيقة ، حتى وصل الى الشجرة ، وهناك ولد أول ذئب للوبو!

والان أصبح له زوجة وعائلة ٠٠٠٠ عليه أن يطعمها / فكان يدهب الىالغابة ويعود ومعه كل ما استطاع من الابقار ٠٠٠ حتى وضعنت جسائزة قدرها ألف جنيه لمن يستطيع القبض عليه ! ولكن لم يستطع أحد من الصيادين أن يصل

وقى أحد الايام حضر صبياد ماهس ٠٠ استعان بكلابه ليتبع لوبو ٠٠ وني يوم بقى لوبو في عرينه وخرجت زوجته للبحث عن الطعام ٠٠ وفي مصسيدة الصياد الماهر سقطت زوجة و لوبو ، !

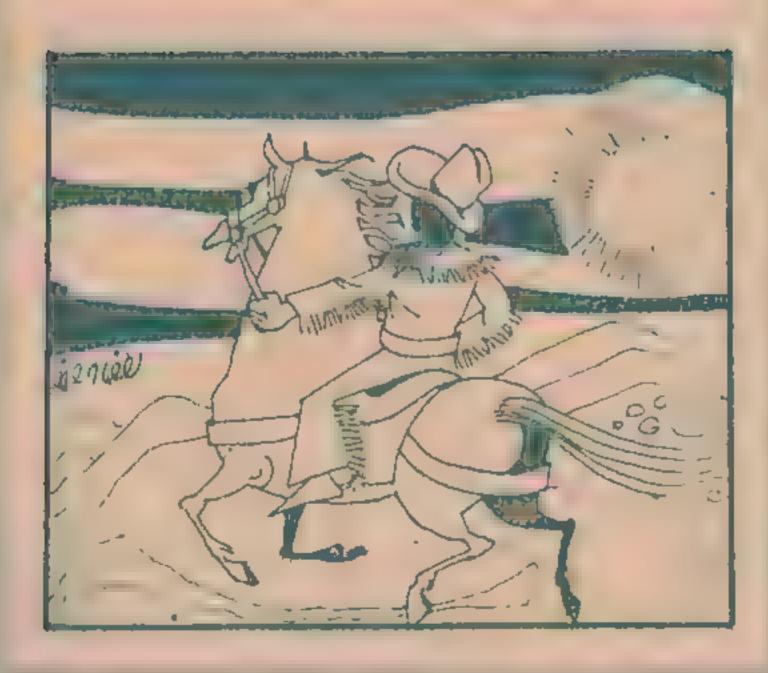
وهكذا لم يستطع القبض على ولوبوء ولكنه وهو يعلم وفاء الذئاب لزوجاتها قرر أن يصلطاد و لوبو ، عن طريق زوجته ، فبدلا من قتلها ، وضعها في قفص متين في مزرعة قريبة!

وعـــرف « لوبو » مكان زوجته ٠٠ ولكنه كان مأكرا لا يريــد أن يضرب بالنار ، قدمب من ناحية اخسرى من المزرعة ، وجرى وسط الابقار التي ثارت في قلب المزرعة وأحدثت ضبحة شديدة ٠٠ وفي وسط انشغال الرعاة بالابقار اسمستطاع لوبو أن يحرر

وهكذا علم د لوبو ، أنه لن يستطيم أن يعيش في هذا المكان مرة أخرى فقاد أسرته ٠٠ وسار يتقدمهما الى أرض لم يصل اليها الانسان بعد ، ولكنه كان سعيدا ، فقد استستطاع بكل ذكاء أن ينقذ زوجته من الموت !













مهرجات فغے کبیر

في عفل افتناع و





احتفل بافتتاح « نادى سمير » ، يوم الاربعاء الاسسبق ، في مهرجان فني حضره جههبور ضخم من الاصسبدفاء القراء ومرافقوهم ، واصبحاب المواهب المجديدة الدين تقده وا للاشسستراك في مسسابقة الرسم التي نظمها « سمير » بالتعاون مع مراقبسة برامج الاطفال بالتليفتريون ، وكان اشبال فريق الكشافة البحرية يستقبلون الضيوف عند مدخل دار الهلال ، ويرافقونهم الى مكان الحفل البحرية يستقبلون الضيوف عند مدخل دار الهلال ، ويرافقونهم الى مكان الحفل بحسابقة الرسم ، وقد بلغ عند التقدمين لها من المواهب بدا برنامج الحفل بمسابقة الرسم ، وقد بلغ عند التقدمين لها من المواهب

بدا برنامج الحفل بمسابقة الرسم ، وقد بلغ عدد المتقدمين لها من المواهب الجيديدة اكثر من ..! متسابق ، نظمتهم اللجنة فريقين ، الاول يلسم المتسابقين من من الى .! سنوات ، والثانى من سن .! الى ١٦ سنة ... وكانت لجنة التحكيم مكونة من الاستال ماجد عيد الرزاق ، مندوبا عن التليفزيون ، ، والاستال حسين شريف - عن درارة التربية والتمليم ، والفنان الرسام بهجت عنهان - عن دار الهلال ومجلة (سمير ال ...

وفي نهاية المسابقة اعلنت اللجنة فوز النين من الفريق الاول ، هما : أحمد رضا محرز (٨ سنوات) ، ومحمد عمر الحسيني (٨ سنوات أيضا) ، كما أعلنت كذلك فوز أثين من الفسريق الثاني ، هما : جمال محمود قاسم ، وأحمد عبد القادر حماد ... وأعدت أسرة وأحمد عبد القادر حماد ... وأعدت أسرة للفائزين ،



ماجد عبد الرازق وحسين شريف وتمالح للمتسابقين في الرسم

لقاء كل اسبوع في النادي

ومع تصغيق الجمهيية والكبير من الاصدقاء تحية لغور المواهب الجديدة _ بدا برنامج الحفل الغنى الذي أعيده تادى (سمير) لضيوفه ... فقيدم نجم السيرك احمد البرنس (سلوع) عرضييا بديما من العاب الاكروبات الفياحكة ، واعقبه فريق (ابتاء جيل الثورة) من اعضاء قصر الثقافة بقصر النيل ، فقدموا تشيدا وطنيا جديدا

النيل ، فقدموا نسيدا وقعيا جديدا وسجل فريق الكورال الجسديد ب الكون من ابناء العاملين بدار الهلال ب نجاحا باهرا في الفقرات التي قدمها ، وكان ختام الحفل الجهيل عرضسا سينمائيا لجموعة من الافسلام المتازة ، مقدمة من المجلس الاعلى لرعاية الشباب والمركز الثقافي السوفييتي بالقاهرة . . تحية لجمهور الاصدقاء والفنسانين المهموا بجهودهم في نجاح حفل الذين المهموا بجهودهم في نجاح حفل التتاح تادي «سير » ومرحبسا بالاصدقاء الجدد الذين يحضرون حفلاتنا بالاصدقاء الجدد الذين يحضرون حفلاتنا القادمة في النادي ، يوم الاربعاء من كل السبوع ، ومعهم « كوبون تادي سهير »



فريقُ ابنساء العاملين بدان الهلال في اغنية جماعية



فريق قصر ثقافة قصر النيل ونشيدوطني

المحافظات للاشتراك في معسكرات الشاطيء التي دعا قراء سيجيد اليها السيد وزين الشيسباب سيخصص إكل فوج لجموعة من المحافظات، مثلا القوج الثانيلابناء القليوبية وبني سويف واسيوط ويسيدا يوم ١٩٦٨ / ٧ / ١٩٦٨ الفوج الثالث لابناء الدقهليسة والغيوم واسيسيوان ويبدأ يوم والمسيوان ويبدأ يوم والمسيوان ويبدأ يوم من ابناء المحافظيات التوجة الى

مسابقة المعسكرات

المصيف

حتى تتاح الغرصة لابنساء كل

E. July

مديرية الشربية والمتمليم والفائزون بالاشتراك في الفوج الثاني نقم الا

التالي هم الا ــ ناهد فرج بجندی ــ اسامة الخربوطلی بینی سویف الجدیدة

ي عبد الستاد محمد ادريس

*

العدد المقادم البوم كامل من الصور الملونة الأبطال العرب في العالم ممال عبدالناصر عان دارك غاندى داب غاندى داب أحمد داب المحمد هويثى منه الموموميا صباح الريالايوي

حول مسابقة مست هد؟

وصلت خطابات كثيرة الى المجلة يسال فيهـــا الاصدقاء عن سبب عدم فوزهم فى السابقة رغم ان احاباتهم صحيحة • وسمير يقول لهم ان اختيــاد الفائزين قد تم بطريق القرعة وباشراف منــدوب عن وزارة السياحة • ومن لم يسعده الحظ فى هذه المرة فنتمنى له القوز في المرات القادمة • والاجـــابة الصحيحة للمسابقة هي :

الحلقة الاولى : تنابلة الصبيان

الحلقة الثانية : فلسطين

الحلقة الثالثة : عنترة بن شداد

الحلقة الرابعة: اسوان

وقد ارسلنا خطابات الى الغائزين نحدد فيها موعد استلامهم الهدية

لوحة الشرف

صديقى القارىء:

مل نجحت في امتحانك ، وهل تفوقت في الحصول على الدرجات ١٠٠ اذا كنت قدحصلت على أكثر من ١٨٠٪ ١٠٠ فارسل الينا صورتك ١٠٠ وأكتب باختصار طريقة المذاكرة التي اتبعتها فنجحت بهذا التفوق ١٠٠ وسننشر لك صورتين في لوحة الشرف ١٠٠



紫紫紫紫紫紫紫紫紫

سادى الشعسر

في المصيف و ،

ما اجمل المصيفا ...
وجسوه اللطيفا ! .
وقلله الخفيفسا ...
للناس اجمعينا ...
على الرمال نمرح ...
ونرتمي ونفسرح ...
ونركب السيفينا ! ..
الى الجبال نلهب ...
على السيفوح نلمب ...
من العيون نشرب ...

من الصنديق .: من الصنديق .: حمادة محمد متولى عسر

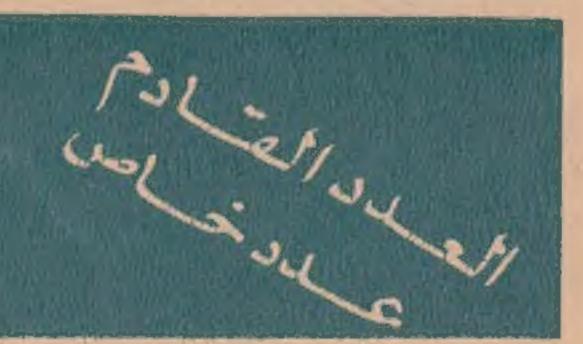
مع اصدقاء نادي الشعر. .

من انتاجكم في الشعر والرجل،
السلمنا هذا الإسبوع .
الا الهنية الجسسلة سمي الهن المنات سالمان سالمان سالمان سالمان سالمان سالمان سالمان سالمان معمد و ((الانتماد المعديق محمد من العسديق احمد عبد الحميد من العسديق احمد عبد الحميد نخال ب و الا بلادي الامدين محمود .

سعد اللدين محمود .

多条条条条条条条条条

عدد أبطال الحرية تلتقى فيدمع أبطال التحرير











المرة دى مش ممكن يفلت منا!











العدد القادم عدد خاص، انبطال الحريث اقرا قصة البطل الأسطورة: جيفال